

IN SCENA

Alle 16.30 in Rocca la lettura dedicata alla strage dell'ottobre 2013

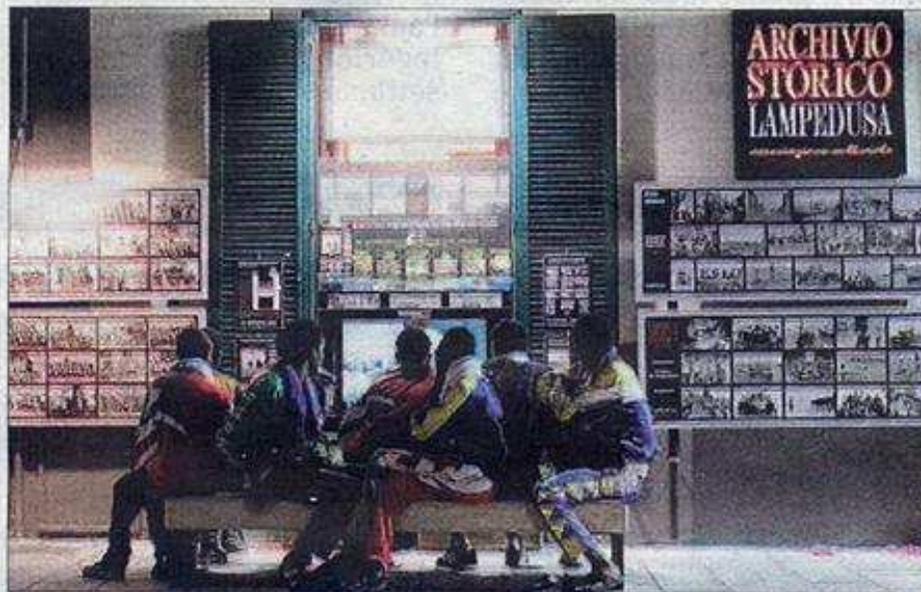
Il racconto di chi era a Lampedusa

Proseguono nel salotto librario del Museo di Riva del Garda le iniziative inserite nell'ambito di «Sfogliare il tuo Museo», l'appuntamento dedicato alla presentazione e alla vendita delle pubblicazioni del MAG e alla promozione e diffusione della cultura del libro attraverso attività a tema.

Fino a venerdì 27 febbraio, il piano terra del Museo di Riva del Garda rimarrà allestito come un'accogliente libreria (aperta dal lunedì al sabato): un salotto dove soffermarsi a sfogliare le pagine dei libri che hanno fatto la storia del MAG fino alle più recenti edizioni, ma anche dove partecipare a maratone di lettura, presentazioni di libri, narrazioni, reading, proiezioni di film e laboratori per bambini/e.

Nel pomeriggio di oggi invece in programma il laboratorio creativo per bambini/e famiglie "Clap!". Un laboratorio per leggere e costruire libri sonori e la lettura scenica "Quel mattino a Lampedusa".

Questa mattina dalle 10 alle 18 quindi "Il salotto librario del MAG", vendita ed esposizione di libri e cataloghi del MAG. Nel



Immigrati per le strade di Lampedusa, davanti all'archivio storico

corso del pomeriggio té e merenda per i più piccoli.

Alle 15 laboratorio per bambini e famiglie

"CLAP!" a cura di Giulia Mirandola. L'oggetto libro diventa un luogo autentico di azione, in cui i lettori partecipano alla costruzione di ciascuna avventura, giocando, divertendosi, producendo suoni e movimenti. Ad attivare effetti sonori e movimenti del corpo, non sono in

questo caso dei dispositivi elettronici, bensì i lettori medesimi, favoriti nel raggiungimento di tale scopo dalle caratteristiche fisiche di "Livro Clap" (prenotazioni al numero 0464-573869 oppure, info@museoal-togarda.it, partecipazione gratuita).

Alle 16.30 la lettura scenica "Quel mattino a Lampedusa" di Antonio Umberto Riccò, con musiche di Francesco Impasta-

to, con Ciro Frizzi, Marina Martelli, Jacopo Colombo, Maria Luisa Crosina, Giordano Ibatucci.

È la lettura scenica basata su testimonianze dei profughi e dei soccorritori coinvolti nel tragico evento accaduto il 3 ottobre 2013 a Lampedusa. Argomento di tragica attualità viste le notizie giunte anche in questi ultimi giorni dall'isola siciliana.

Il testo è composto da testimonianze vere rese da profughi, turisti e Lampedusani, ma anche dalla Guardia Costiera e da alcuni esponenti politici. Integrano la lettura scenica brani musicali composti da Francesco Impastato, le fotografie e il video forniti dall'archivio storico di Lampedusa.

La rappresentazione è stata prodotta ad Hannover da un gruppo di lavoro di volontari italo-tedeschi, per non dimenticare gli oltre 20.000 profughi annegati nel Mar Mediterraneo negli ultimi 20 anni e allo scopo di sostenere il lavoro delle organizzazioni impegnate a favore dei rifugiati.

In collaborazione con Biblioteca Civica di Riva del Garda.